

MIRIAN CONTI, Pianista

Biografía en Español

Mirian Conti nació en Corrientes, Rep. Argentina, en el seno de una familia de artistas. Luego de los primeros estudios musicales en el Instituto Santa Ana de Buenos Aires, recibe clases de piano de Genny Blech.

En 1977 viaja a los Estados Unidos donde ingresa a la prestigiosa Juilliard School de New York. Entre 1978 y 1985 recibe cada año becas completas en reconocimiento a sus altas calificaciones y talento.

Bajo la guía, entre otros, de Richard Fabre y Josef Raieff obtiene los títulos de Bachelor y Master de Música. Sus otros maestros fueron Edmundo Lopez, Freda Rosenblatt, Byron Janis. En honor a Mirian Conti, la Edwin Bachman Scholarship estableció becas para jóvenes talentosos que estudian en la escuela Juilliard.

Conti ha actuado como solista y con orquesta en numerosas salas importantes, entre ellas el Alice Tully Hall, Merkin Hall, Weill Recital Hall del Carnegie Hall en New York, Dorothy Chandler Pavillion en Los Angeles, Kennedy Center en Washington y en museos, iglesias, universidades como Oberlin College en Ohio, Tulane University in New Orleans, Utah Rose Wagner Center, Eastman School of Music, Manhattan School of Music en New York. También ha actuado en España, Italia, Montenegro, China, Marruecos, Latvia, Canada, Colombia, Ecuador, Puerto Rico y por numerosas salas de los EEUU.

En Argentina actuó en el Salón Dorado del Teatro Colón, Jockey Club, Museo Larreta, Centro de La Ciudad de Buenos Aires, Fundación San Telmo, Fundación San Rafael, Museo de Bellas Artes de Buenos Aires, Teatro El Círculo de Rosario, Teatro Vera de Corrientes, Teatro Español de Santa Rosa, Basílica de Luján, Teatros en Río Cuarto, Córdoba, Mar del Plata, Auditorio Fundación Fortabat y en las Radios y TV importantes del país.

Distinguidos compositores de Argentina y Estados Unidos le han dedicado obras a las que dió primeras audiciones mundiales, incorporándolas en su repertorio.

Ha grabado para las compañías Steinway Label, Island Records, Toccata Classics, Koch International Classics, Albany Records, Music Publishing, XLNT, Parnassus Records y Towerhill Records.

En 1989 fué premiada como mejor intérprete de música española en el IV Concurso Internacional de Piano "Pilar Bayona" en Zaragoza, España, como también en el XXXVIII Curso Internacional de Música Española en Santiago de Compostela con el premio "Andrés Segovia-José Miguel Ruiz Morales", 1995.

En 1993 estrenó el Concierto No.2 para piano y orquesta del reconocido compositor de films Lalo Schiffrin quien la dirigió en Los Angeles.

Invitada por el Centro Cultural Francés en Tanger, Marruecos, Conti rindió homenaje al novelista y compositor Paul Bowles en un concierto de sus obras y de compositores argentinos.

Fue invitada a participar en el Festival Sonidos de las Américas, auspiciado por el American Composers Orchestra en New York; el Festival Simar en Cali, Colombia; en el prestigioso Newport Festival en Rhode Island, Jupiter Symphony, Queens Symphony Orchestra en New York, la Orquesta de Latvia en Riga y ha sido invitada por la Fundación Juan March de España a participar en el Festival Beethoven-Liszt como así en el Festival Beethoven de Ars Nobilis, en Buenos Aires.

Desde 1984 al presente, colabora voluntariamente con el Consulado Argentino en New York, para promover la musica y musicos clasicos argentinos coordinando Maratones musicales, concursos, etc.

Fue elegida Mariscala del Desfile de la Hispanidad en la ciudad de New York, representando a la Argentina.

Mirian Conti fue también Directora de programas del Centro Cultural Latinoamericano de Queens en New York y Miembro Invitado del Consejo Argentino de la Música, UNESCO en Argentina.

Ha organizado numerosos eventos a beneficio de los niños indígenas en Argentina, y conciertos promoviendo la Paz en el mundo participando con famosas organizaciones como Médicos sin Fronteras.

Fue designada Coordinadora de Talentos para el II AT&T Latino Arts Festival, 1998, en el Queens Theatre in the Park, Flushing Meadow Park, New York.

Conti también es la Directora Artística y Fundadora del "I Certamen Musical Rioplatense" que se llevó a cabo en Noviembre, 1999 en Buenos Aires y fue distinguido por la Asociación de Críticos Musicales de Argentina como uno de los hechos más positivos de la temporada.

En Marzo 2002, Mes de La Mujer, fue honrada con el premio "Gertrudis Gómez de Avellaneda" por el Centro Cultural de Queens y el Consejo de Mujeres de New York por su destacada trayectoria artística en beneficio de la cultura latinoamericana.

Es Directora Artistica y creadora del primer "New York City International Tango Competition", para musicos profesionales.

En el 2005, Conti fue seleccionada entre una de los "100 Distinguidos Graduados" de la Juilliard School para celebrar el Centenario de su fundacion 1905-2005.

En Agosto 2008 coordinó y dirigió bajo el auspicio de la Embajada de EEUU en Argentina el programa "Teachers del Norte-Pianistas del Sur" para promover jovenes pianistas argentinos. Actualmente, varios de estos jóvenes pianistas, han sido distinguidos con becas en la Universidad Rowan y New York University.

Desde 2007 dicta clases en la division nocturna de la prestigiosa Juilliard School donde presenta cursos creados por ella misma: Spanish Piano, American Piano, and The Evolution of Tango.

Es tambien miembro activa de Jurado internacional de importantes concursos de Piano como el Chopin de la Kosziusko Foundation, Gina Bachauer de Utah, Eastman Young Artists Competition, Hilton Head Competition, Leschetizky Concerto Competition, etc.

Sus actuaciones en el 2010 la han llevado a China donde tambien dirigio masterclases en el conservatorio de Shanghai para una conferencia de maestros de piano de China. Tambien fue

invitada por la prestigiosa Profesora Yafen Zhu en Beijing a promover el repertorio pianístico hispano en diversos conservatorios de Beijing, Dalian, and Shenyang.

Su disco N° 15, las Mazurkas Completas de Chopin, fue editado por la Casa de pianos Steinway en New York en Enero 2011, y producido por Arkivmusic.

Mirian Conti es artista oficial de Steinway & Sons y es representada por M.M.& I Management.

Discos editados y por editar:

- **1987: “Gypsy Dances” Antilles** New Directions of Island records
- **“Samuel Zyman”** compositor, for Antilles New Directions
- **1989: “Poems for Piano”**, American Composers, released in 1998 by Albany Records
- **1994: “Joaquin Turina”** piano works, Koch International label
- **2001: Solo Piano Works: Bach, Beethoven, Mozart, Schumann**, Towerhill Records
- **2001: “James Cohn Piano Concerto”**, XLNT Music label
- **2005: “Danzas Fantasticas”**, Music of Spain, Koch International
- **“Benjamin Lees”** piano works, Toccata Classics, UK
- **2007: “Phillip Ramey”** piano works, Toccata Classics, UK
- **2008: “Looking South”**, piano music of Argentina, Albany Records
- **“Sonatina”** solo piano music of Ernesto Halffter, Koch International
- **2009: “James Cohn” complete** piano music, XLNT music label
- **2010: “Michael White”** solo piano music, Albany Records
- **2011: “Chopin Complete Mazurkas”**, Steinway & Sons record label
- **2011: “Katherine Hoover”** solo piano music- Parnassus Records

Futuras grabaciones:

- **2012: “Nostalgias Argentinas”**, for Arkivmusic, música de compositores Argentinos
- **2013: “Francis Poulenc”**, solo piano for Arkivmusic (pendiente).